

AZ ÍRÓK EURÓPÁJA- L'EUROPE DES ÉCRIVAINS

Dokumentumfilm-sorozat

VETÍTÉSEK MINDEN KEDDEN

2014. JANUÁR 21. ÉS FEBRUÁR 18. KÖZÖTT

A BUDAPESTI FRANCIA INTÉZETBEN

18.30-TÓL

Francia nyelven, magyar szinkrontolmácsolással



Az ARTE új dokumentumfilm-sorozata felvázolja az európai országok mai képét, történelmüket és aktuális problémáikat írók történetein és művein keresztül.

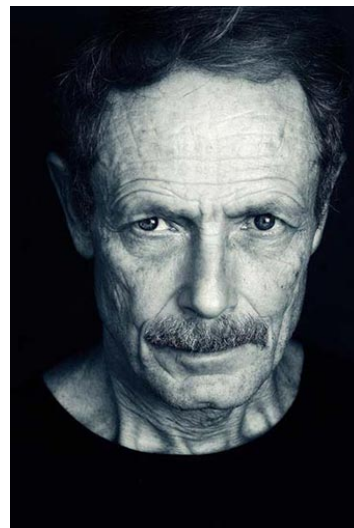
1/ 5. Erri de Luca és Claudio Magris Olaszországa

2014. január 21., 18.30

Vetítés francia nyelven, magyar szinkrontolmácsolással

Rendező: Nicolas Autheman, Társíró: Raphaëlle Rérolle

Gyártók: ARTE Franciaország, Les Poissons Volants



Erri de Luca és Claudio Magris a két legfontosabb kortárs olasz író. Két különböző világból érkeznek. Erri de Luca a déli Nápolyban született, valaha szélsőbaloldali aktivista volt, szövegeire jellemző az emlékezés a múltra, a szüksézsavúság és a felkavaró érzelmek. Claudio Magris az északi Triesztben él és alkot. Értelmiségi szociáldemokrata újságíró, kifejezésmódja kissé terjengős és szándékosan ironikus.

Az írókkal készített interjúkon keresztül archív felvételekkel, klasszikus olasz filmrészletekkel, valamint sok álomszerű képpel jelenik meg a kortárs Olaszország. A film azt kutatja, hogy miből ered az országhoz való kötődés.

2/ 5. Esterházy Péter és Nádas Péter Magyarországa

2014. január 28., 18.30

Vetítés francia nyelven, magyar szinkrontolmácsolással

Rendező: Sylvain Bergère és Francesca Isidori

Gyártók: ARTE Franciaország, Seconde Vague Productions



Tanulságos utazás a magyar emlékezetben, két magával ragadó íróval, Nádas Péterrel és Esterházy Péterrel, kiknek történeteiben személyes sorsuk összefonódik Magyarország megtépzott történelmével.

Mindketten átélték az 1956-os forradalmat, a Kádár János által 1956-tól 1988-ig fenntartott, tespedt szovjet időszakot (amit Esterházy Péter ironikusan „puha diktatúrának”, „soft pornónak” titulál), majd a keleti blokk megszűnését, a demokrácia és a nacionalista jobboldal eljövételét egy olyan társadalomban, melyben „egy hatalmas tömeg nem tudott meggazdagodni” – emlékeztet Nádas Péter. Egyedi megvilágításba helyezik ezt az időszakot és mesélnék saját életük alakulásáról.

3/5. Roddy Doyle, Robert McLiam Wilson, Edna O'Brien és Colm Tóibín Írországa.

2014. február 4., 18.30

Vetítés francia nyelven, magyar szinkrontolmácsolással

Rendező: Mathilde Damoiseil

Gyártók: ARTE Franciaország, Seconde Vague Productions

Roddy Doyle, Robert McLiam Wilson, Edna O'Brien és Colm Tóibín gyönyörű és leírhatatlan ír szigetüket idézik meg. Az ország négy különböző pontjából származó írók a sziget különböző képeit hordozzák magukban: Roddy Doyle Dublin északi városrészeit, Edna O'Brien Clare megyét, Colm Tóibín a ballyconnigari partokat, Robert McLiam Wilson pedig Belfast magával ragadó városát. Az írók beszámolóit archív felvételek egészítik ki, bemutatva az ország színes történelmét, a katolicizmust, a polgárháborút, a száműzetést, a 90-es évek nagy robbanását, amit 2008-ban a krízis kijózanító időszaka követett.



4/5. Martin Amis Angliája

2014. február 11., 18.30

Vetítés francia nyelven, magyar szinkrontolmácsolással

Rendező: Mark Kidel

Gyártók: ARTE Franciaország, Les films d'Ici



Kingsley Amis író fiaként maga is kora brit társadalmának kritikus megfigyelője, művein, *A várandós özvegyen*, az *Időnyílon*, a *London fields-en* keresztül a szigetországhoz való érzelmi kötődését vizsgálja, melyben a „békés büszkeség”, valamint az irónia is nyomot hagy. Ír a gyarmati birodalmától és a nemzetközi hatalmától megfosztott ország traumájáról is, egy olyan kultúráról, amit a hanyatlás kollektív bizonyossága rongált meg.

5 / 5. Juan Goytisolo, Manuel Rivas és Bernardo Atxaga Spanyolországa

2014. február 18., 18.30

Vetítés francia nyelven, magyar szinkrontolmácsolással

Rendező: Carmen Castillo

Gyártók: ARTE Franciaország, Les films d'Ici

A nacionalizmus három ősellenségének kritikája a Franco korszak rémségeitől a válság bizonytalanságáig. Megrendítő portré Spanyolországról.

A legidősebb, Juan Goytisolo, 14 éves korától él Marrakech városában, a száműzetés már fiatal korától kezdve életvitele része, amióta csak fellázadt a Franco-korszak hazugságai ellen.

A galíciai Manuel Rivas a Franco-korszak áldozatainak sorsával foglalkozik műveiben.

Bernardo Atxaga a baszk régió falusi világát helyezi mitikus dimenzióba, valamint foglalkozik a kortárs Spanyolország decentralizált képével.

